CENTRO DE FORMACIÓN HUMANA

GUÍA DE APRENDIZAJE

Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585. Tlaquepaque, Jalisco, México. CP: 45090. Teléfono: +52 (33) 3669 3434

ASIGNATURA: FE Y CULTURA	**CREDITOS: 4 BCD 2 TIE 2**
CLAVE DE ASIGNATURA Y GRUPO: DFH08LN2	**HORARIO:**
PROGRAMA ACADEMICO:	**IDIOMA: ESPAÑOL**
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN HUMANA	**PERIODO ESCOLAR: Otoño 2020**

Nombre del profesor: Alberto Elías González Gómez	
Correo electrónico: **alberto.gonzalez@iteso.mx**	

PRESENTACIÓN:

Vivimos en una sociedad atravesada por distintas creencias, muchas veces en disputa entre ellas. Diferentes versiones de la fe y la cultura permean nuestro quehacer diario y muchas veces no somos conscientes de ello, incluso creemos que la religión es cosa del pasado o que nada tiene que ver con nuestras vidas. Si revisamos bien la cuestión, nos damos cuenta que sucede precisamente lo contrario: que un gran número de creencias están presentes y operando en nuestras vidas, tanto personales como interpersonales y profesionales, así como detrás de nuestras ideas, concepciones y opiniones sobre temas relevantes como la muerte, el amor y la trascendencia.

Darnos cuenta del peso de la fe y la cultura en nuestra vida nos ayuda, primero, a ser más dueños de nosotrxs mismxs, autoconocernos para ser más libres y tomar decisiones con más sentido; y segundo, comprender que el resto de las personas y grupos humanos también tienen sus experiencias, su historia y sus propias creencias. Plantear esto conduce a la pregunta por cómo relacionarnos con la diversidad y cuestionarnos nuestro quehacer y prácticas profesionales.

PROPÓSITO GENERAL:

El alumnx será competente para analizar los desafíos éticos que plantean las relaciones entre fe y cultura en un contexto diverso y plural.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

1. El alumnx será capaz de elaborar un referente conceptual en torno a las nociones de fe, cultura, religión, espiritualidad y su relación entre ellos, desde diferentes modelos teóricos o etapas históricas.

2. El alumnox será capaz de analizar los principales desafíos éticos que plantean la relación fe y cultura desde temas centrales como son: el mal, muerte, trascendencia, salvación, desde una actitud dialogal y pluralista.

3. El alumnox será capaz de reconocer las implicaciones personales, profesionales y sociales que conlleva tener un sistema de ideas y creencias.

SUPUESTOS PEDAGÓGICOS

Tú eres el único responsable de tu proceso de aprendizaje; el papel del profesor es orientar y facilitar al alumnx las herramientas necesarias para que pueda desarrollar las competencias previstas en la asignatura.

Los aprendizajes significativos son aquellos que integran los sentimientos, pensamientos y acciones. Dichos aprendizajes se desarrollan a lo largo del curso, y son personales, pues cada cual encuentra aspectos novedosos o iluminadores dependiendo de su propio contexto, por lo que un examen no puede reflejar la comprensión global que se tiene del tema.

NORMAS DEL ITESO

El trabajo en el presente curso se desarrolla a través de un proceso personal que implica un esfuerzo continuo a lo largo del mismo, por lo cual NO HAY EXTRAORDINARIO.

Serán nulos los trabajos o reportes plagiados, tanto en el caso de quien lo copie o plagie, como en el de quien lo facilite con ese fin.

Las tareas deberán ser entregadas en las fechas especificadas; en caso de que no se haga así, se descontarán dos puntos por **cada DÍA** transcurrido a partir de la fecha de entrega estipulada en estala del 0 a 10 o proporcional.

Se tomará en cuenta la **ortografía** al evaluar las tareas (por cada diez errores ortográficos o gramaticales, se descontará un punto de acuerdo con el Consejo del Centro de Formación Humana); no obstante, se concede una sola oportunidad de corregir las tareas calificadas entregadas al alumno, tanto en lo que se refiere al contenido de las mismas, como en lo ortográfico, pero dicha corrección deberá entregarse a más tardar en la sesión inmediata posterior a la entrega de la tarea original calificada. La corrección deberá entregarse junto con la tarea original calificada.

Para cualquier aclaración sobre su calificación el estudiante deberá presentar los trabajos calificados, por lo que es su responsabilidad conservar todos los trabajos que le sean devueltos, pues son la única evidencia admisible

BLOQUE 1: Autoconocimiento y experiencia espiritual				
Aprendizajes esperados	Sem	Actividades		**Productos e indicadores de evaluación**
		TBCD	**TIE**	
Contenidos. Conceptos del fenómeno de la creencia y los procesos personales y colectivos. **Habilidades**. Discernimiento, autoreflexión, análisis crítico. **Valores**: autoconocimiento, comunidad, solidaridad. **Actitudes**: introspección, escucha, respeto, crítica, análisis. **Procesos de pensamiento a utilizar**: análisis narrativo, juicio, comprensión lectora, introspección.	1	Discernimiento Explorar la historia de las propias experiencias fundantes o experiencias cumbres. Aprender a captar la Presencia de aquellas experiencias que van marcando y construyendo nuestros propios horizontes vitales y creencias.	Elaborar su línea del tiempo de experiencias cumbre	Al final del primer bloque, hay que entregar: 1. Línea del tiempo de experiencias cumbre. 2. Reflexión personal de 1 o 2 cuartillas sobre las propias ideas, creencias y horizontes de sentido (debe evidenciarse en la reflexión que se leyó el texto de Ideas y Creencias y se vieron las dos películas).
	2	Ideas y Creencias Problematizar el lugar común que dice que la creencia corresponde únicamente a la esfera religiosa, y que fuera de ella no existe. Se busca regresar a la propia vida y reconocer el paso y cimentación de distintas ideas y creencias en nuestro caminar existencial.	Leer Ideas y Creencias de Ortega y Gasset	
	3	La búsqueda personal y los demás Reflexionar sobre el papel de los demás en mi propia búsqueda personal.	Ver película	
	4	Interpeladxs por la Realidad Reflexionar cómo la realidad, con las distintas situaciones que me rodean, nos va invitando e interpelando a actuar. Con esta respuesta, vamos encontrando nuestro camino en la vida.	Ver película *También la lluvia*	

BLOQUE 2: Religión y cultura				
Aprendizajes esperados	Sem	Actividades		**Productos e indicadores de evaluación**
		TBCD	**TIE**	
Contenidos. Análisis de religiones. **Habilidades**. Juicio crítico, argumentación, escucha activa. **Valores**: Respeto a la diversidad y empatía. **Actitudes**: Capacidad de empatía, crítica constructiva, análisis. **Procesos de pensamiento a utilizar**: Análisis y comprensión lectora, introspección análisis de la realidad.	5	Los términos Problematizar los términos “religión”, “espiritualidad” y “mística”. Observar el uso histórico de las palabras religión y cultura, cómo se han utilizado para sustentar colonialismos y opresiones. Proponer comprender la religión como la dinámica entre Cultura= cosmovivencia ←→ ethos	Video explicativo del profesor y texto preparado por el profesor	Al final del bloque el alumnx presentará una reflexión personal (de dos a tres cuartillas) sobre el texto elegido (debe contener evidencia de que se leyeron los textos y se vieron los videos).
	6	Testimonios I Conocer algunos testigos de místicos y místicas que han experimentado ese eje central en sus tradiciones. Leeremos extractos de escritos de algunos personales a elección del alumnx.	*Voces de la mística I* de Xavier Melloni	
	7	Testimonios II Conocer algunos testigos de místicos y místicas que han experimentado ese eje central en sus tradiciones. Leeremos extractos de escritos de algunos personales a elección del alumnx.	*Voces de la mística II* de Xavier Melloni	
	8	Mistagogía Comprender que toda tradición (sea religiosa, secular o ideológica) se dinamiza a través de una serie de prácticas que pretender iniciar y acompañar a la persona y al colectivo a la experiencia eje y fundamental de dicho horizonte. Se abordarán algunos ejemplos.	Video explicativo del profesor.	

BLOQUE 3: DIÁLOGO INTERRELIGIOSO				
Aprendizajes esperados	Sem	Actividades		**Productos e indicadores de evaluación**
		TBCD	**TIE**	
Contenidos. Espiritualidad, Creencias, Ética. **Habilidades**. Juicio crítico, escucha, diálogo. **Valores**: Solidaridad, respeto, diálogo. **Actitudes**: Respeto, dialogal, comprensión, silencio. **Procesos de pensamiento a utilizar**: Práctica concreta de diálogo interreligioso.	9	Diversidad/Diferencia/Violencia Abordar la problemática que implica la diversidad y la diferencia, específicamente en su relación con la violencia. Abordar racismo, intolerancia, antisemitismo, islamofobia, etc.	*Encuentro, Religación y Diálogo*	Al final del bloque, y como trabajo final de curso, los alumnxs organizaran (por grupos de interés profesional) un diálogo interreligioso entre ellxs. Organizarán una sesión de zoom, grabarán prepararán un diálogo sobre, por ejemplo, religión y derecho, religión y psicología, religión y tecnología…
	10	Diálogo interreligioso I Se abordará el diálogo interreligioso, problematizándolo, distinguiendo distintos tipos, sus riesgos, sus posibilidades, etc. Se distinguirá el diálogo político-dialéctico del ético dialogal.	*Encuentro, Religación y Diálogo; El diálogo indispensable*	
	11	Diálogo interreligioso II Se abordará el diálogo interreligioso, problematizándolo, distinguiendo distintos tipos, sus riesgos, sus posibilidades, etc. Se distinguirá el diálogo político-dialéctico del ético dialogal.	*Encuentro, Religación y Diálogo*; *El diálogo indispensable*	
	12	Diálogos organizados por lxs estudiantes		Presentación del diálogo por equipos

BLOQUE 4: TEMAS ESENCIALES				
Aprendizaje esperados	Sem	Actividades		**Productos e indicadores de evaluación**
		TBCD	**TIE**	
Contenidos. Temas esenciales que atraviesan la creencia, fe y la cultura. **Habilidades**. Introspección, análisis y apertura a lo diferente. **Valores**: Escucha, silencio, respeto. **Actitudes**: Análisis, comprensión, respeto, silencio. **Procesos de pensamiento a utilizar**: Comparación, comprensión, crítica y práctica.	13	Experiencias fundamentales Comprender que toda tradición implica siempre un modo de estar en el mundo. Se abordará la dimensión “performativa” de la creencia, es decir, como aquello que creemos forja nuestras vidas, cuerpos y relaciones.	Video y texto preparado por el profesor.	Al final del bloque el alumnx debe entregar una reflexión personal (una o dos cuartillas) sobre uno de los temas abordados en el bloque (el trabajo debe contener evidencia de que se investigó sobre los temas).
	14	Oración/Meditación Explorar una de las prácticas más representativas de las tradiciones espirituales. Problematizarlas, practicarlas y comprenderlas.	Investigación personal de cada estudiante.	
	15	Muerte: trascenencia/inmanencia Explorar distintas concepciones de la muerte en diversas tradiciones y culturas.	Investigación personal de cada estudiante.	
	16	Aclaración de calificaciones		

EVALUACIÓN GLOBAL, CALIFICACIÓN Y ACTIVIDAD DE CIERRE

Reflexiones personales por módulo	**50%**
Participación en foros	**20%**
Proyecto de diálogo final	**30 %**
TOTAL	**100%**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Título	Autor	Editorial-Año	Capítulos/ Páginas	Clave Dewey
Encuentro, Re-ligación y Diálogo. Reflexiones hacia un diálogo Inter-Re-ligioso	Alberto Elías González Gómez	Samsara-2020		
Voces de la mística. Invitación a la contemplación	Javier Melloni	Herder-2009		
Voces de la mística II	Javier Melloni	Herder-2012		
Ideas y Creencias	José Ortega y Gasset	Biblioteca Virtual Omegalfa-2010		
El diálogo indispensable. Paz entre las religiones	Raimon Panikkar	Península-2003		